1. 75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

СОВЕТСКОГО НАРОДА

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

10 рублей / 2019

Cерия «75-летие Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Cталь с гальваническим покрытием, Ø 27 мм, 5 000 000 шт.

Художник: А.Д. Щаблыкин

Компьютерное моделирование

ММД

Великой Победе — 75. Памятная монета Банка России,

посвященная этой дате, выпущена из стали

многомиллионным тиражом. Ее решение предельно

лаконично: символ — сама дата юбилея,

звезда, обрамленная лавровой ветвью

(символ мира), и годы «1941 1945».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

65-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

3 рубля / 2010

Серебро 925/1000, пруф, Ø 39 мм, 7500 шт.

Художник: С.А. Козлов

Скульптор: С.А. Корнилов

СПМД

Эта монета посвящена работе женщин в тылу.

Сила их духа была настолько велика, что они, не задумываясь,

справлялись с огромной физической нагрузкой. В этот тяжелейший

период на заводах страны, где, по разным оценкам, более двух третей

штата составляли женщины, было произведено около 870 000 единиц

боевой техники.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

НА ВОЛГЕ

3 рубля / 1993

Мельхиор, Ø 33 мм, 150 000 шт.

Мельхиор, пруф-лайк, Ø 33 мм, 350 000 шт.

Художник: А.А. Колодкин

Скульптор: Н.А. Новичков

ММД

Монументы «Стоять насмерть!» и «Родина-мать зовет!» входят

в мемориальный комплекс Мамаева кургана в Волгограде.

Исключительное военное стратегическое значение этого места

обязывало биться до последнего. Здесь в братской могиле обрели

покой около 35 000 человек. Командующий 62-й армией маршал

Советского Союза Василий Чуйков, ставший прообразом воина

в скульптуре, спустя десятилетия по завещанию был

похоронен у подножия мемориала, рядом со своими бойцами

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ

ОТ ФАШИЗМА. КЕНИГСБЕРГ

3 рубля / 1995

Серия «50-летие Победы в Великой Отечественной войне»

Мельхиор, пруф, Ø 33 мм, 200 000 шт.

Художник: А.А. Колодкин

Скульптор: А.С. Хазов

ММД

9 апреля 1945 года войска маршала Советского Союза Александра

Василевского овладели городом-крепостью Кенигсбергом – столицей

Восточной Пруссии. На монете солдаты изображены на фоне

Кафедрального собора – символа города, сильно

разрушенного во время войны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

55-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. НОВОРОССИЙСК

2 рубля / 2000

Нейзильбер, анциркулейтед, Ø 23 мм, 10 000 000 шт.

Художник: А.В. Бакланов

Скульптор: А.С. Кунац

СПМД

Сложная по композиции рельефная сцена битвы с четкой

проработкой деталей позволила художнику передать характер

и настроение бойцов, защищавших Новороссийск.

Во время осады, которая длилась 393 дня, город превратился

в поле боя. К моменту освобождения в сентябре 1943 года

Новороссийск был разрушен до основания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

55-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

3 рубля / 2000

Серебро 900/1000, пруф, Ø 39 мм, 5000 шт.

Художник: А.В. Бакланов

Скульпторы: А.С. Кунац, А.А. Долгополова

СПМД

Визуальный образ монеты – известный герой одноименной поэмы

выдающегося советского писателя Александра Твардовского

Василий Теркин. Обдумывая изображение солдата, художник

не случайно выбрал его. Александру Твардовскому удалось создать

удивительно точный тип героя, которому поверили и прошедшие

войну солдаты и офицеры, и те, кто никогда не воевал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

55-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

10 рублей / 2000

Латунь / мельхиор, анциркулейтед, Ø 27 мм, 20 000 000 шт.

Художник: А.В. Бакланов

Скульптор: А.С. Кунац

ММД, СПМД

Прообразом сцены, изображенной на монете, стала знаменитая

фотография Макса Альперта, фотокорреспондента Совинформбюро

и ТАСС. Снимок по ошибке назван автором «Комбат». При проявке

удачного кадра тот вспомнил, как в бою по рядам передали: «Комбата

убили». Тогда фотограф и решил, что запечатлел командира батальона.

Только когда снимок получил мировую известность, была установлена

личность героя: им оказался младший политрук Алексей Еременко.

Он погиб через несколько секунд после щелчка фотоаппарата

12 июля 1942 года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

55-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

100 рублей / 2000

Cеребро 900/1000, пруф-лайк, Ø 100 мм, 500 шт.

Художник: А.В. Бакланов

Cкульпторы: А.В. Бакланов, А.А. Долгополова

СПМД

Известная фронтовая фотография Анатолия Морозова «Советский

солдат-минометчик Сергей Платов оставляет свой автограф

на колонне Рейхстага. 10.05.1945 г.» была опубликована в крупнейших

газетах и журналах мира и стала сюжетом для памятной монеты.

Автор снимка прошел с фотоаппаратом через пять фронтов

и завершил свой путь в Берлине.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

60-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

10 000 рублей / 2005

Золото 999/1000, пруф-лайк, Ø 100 мм, 250 шт.

Художник: Е.В. Крамская

Скульптор: А.С. Хазов

ММД

За основу изображения художник взял знаменитый снимок

«Трофейный батальон» с Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве.

200 советских солдат несли опущенные к земле боевые знамена

побежденных фашистских дивизий, чтобы бросить их к подножию

Мавзолея. Во время тренировок, когда фронтовики узнали о своей

миссии, они наотрез отказались брать в руки вражеские стяги.

Решением стали плотные кожаные перчатки, которые после Парада

были сожжены за городом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

65-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

3 рубля / 2010

Серебро 925/1000, пруф, Ø 39 мм, 7500 шт.

Художник: С.В. Сутягин

Скульптор: С.А. Корнилов

СПМД

В основу изображения положен снимок 1942 года, сделанный

на Ленинградском фронте: санитарка оказывает помощь раненому

бойцу. Во время Великой Отечественной войны работа медперсонала

приравнивалась к боевому подвигу. За вынос с поля боя 15 и более

раненых с их оружием санитаров и носильщиков представляли

к правительственным наградам. Смертность медицинских работников

была на втором месте после гибели в сражениях бойцов стрелковых

подразделений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЭМБЛЕМА

65-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

10 рублей / 2010

Сталь с латунным гальваническим покрытием, Ø 22 мм, 10 000 000 шт.

Художник: А.Д. Щаблыкин

Скульптор: А.А. Долгополова

ММД, СПМД

Эмблема 65-летия Победы представляет собой

бант орденской ленты, символизирующей Георгиевский крест.

Эту солдатскую награду за героизм и мужество почитали еще

до революции. В центре композиции – орден Славы,

учрежденный в 1943 году. Им награждались рядовые и сержанты

Красной Армии, «проявившие в боях за Советскую Родину

славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

3 рубля / 2015

Серия «70-летие Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Серебро 925/1000, пруф, Ø 39 мм, 5000 шт.

Художники: Л.А. Евдокимова, А.А. Брынза

Скульптор: А.А. Долгополова

СПМД

На монете запечатлен сюжет наиболее известной постановочной

фотографии корреспондента ТАСС Евгения Халдея «Красный флаг

над Рейхстагом», сделанной 2 мая 1945 года в Берлине.

На постаменте одной из башен он создал серию кадров,

на которых советский солдат Алексей Ковалев, кавалер трех орденов

Славы, водружает знамя. Вместе с ним на крыше боевые товарищи

Абдулхаким Исмаилов и Леонид Горичев.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

25 рублей / 2015

Cерия «70-летие Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Cеребро 925/1000, пруф, Ø 60 мм, 1000 шт.

Художник: А.А. Брынза

Скульптор: Ф.С. Андронов

СПМД

Центром композиции монеты стал орден Отечественной войны – первая

награда военного периода. От него расходятся лучи, и между ними видны

символизирующие все важнейшие этапы войны фигуры, выполненные в

рельефе или с помощью лазерной гравировки. «Такая идея оформления

монеты пришла не сразу. Не находилось нужного образа. Затем возникла

идея задействовать больше образов, и решение нашлось – как

с помощью объединения отдельных сюжетов рассказать о ходе войны.

Совершить краткий экскурс в историю». Андрей Брынза

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО

НАРОДА В ВЕЛИКОЙ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

50 рублей / 2015

Серия «70-летие Победы советского народа

в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Золото 999/1000, пруф, Ø 22,6 мм, 1500 шт.

Художник: А.А. Брынза

Скульптор: А.Н. Бессонов

СПМД

Вечный огонь у Могилы Неизвестного Солдата под стенами

Московского Кремля был зажжен 8 мая 1967 года от факела,

доставленного с Марсова поля в Ленинграде. Лаконичный монумент

над могилой солдата, погибшего в 1941-м, защищая Москву. Тысячи

матерей приходили сюда, чтобы склонить голову, вспоминая своих

детей. Внуки и правнуки, дети и старики приходят и, наверное, еще

долго будут приходить сюда ради памяти тех, кто спас мир от фашизма.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

75-ЛЕТИЕ ПОЛНОГО

ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА

ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

25 рублей / 2019

Серия «75-летие полного освобождения Ленинграда

от фашистской блокады»

Медно-никелевый сплав, Ø 27 мм, 5 000 000 шт.

Художники: Е.В. Крамская, А.Д. Щаблыкин

Скульпторы: А.А. Долгополова, компьютерное моделирование

ММД

Мемориал «Разорванное кольцо» был открыт на берегу Ладожского

озера в 1966 году. Именно в этом месте сухопутный участок

легендарной Дороги жизни смыкался с водой. Отсюда автоколонны,

преодолевая 30-километровое расстояние, добирались до бухты

Петрокрепость. Идея создания памятника принадлежит поэту,

военному корреспонденту Михаилу Дудину, который работал

в блокадном Ленинграде.

КОНСТРУКТОР ОРУЖИЯ

Г.С. ШПАГИН

25 рублей / 2019

Серия «Оружие Великой Победы (конструкторы оружия)»

Медно-никелевый сплав, Ø 27 мм, 1 000 000 шт.

Художники: Е.В. Крамская, О.Г. Шепель

Скульпторы: А.А. Долгополова, компьютерное моделирование

ММД

Сдержанность художественного языка и точность деталей –

отличительные черты монеты, посвященной конструктору

Георгию Шпагину, создателю пистолета-пулемета образца 1941 года.

В годы Великой Отечественной войны было выпущено около

6 млн экземпляров этого оружия. Более половины бойцов Красной

Армии воевали с пистолетом-пулеметом Шпагина, ласково называя

его «папашей».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНСТРУКТОР ОРУЖИЯ

М.И. КОШКИН

25 рублей / 2019

Серия «Оружие Великой Победы (конструкторы оружия)»

Медно-никелевый сплав, Ø 27 мм, 1 000 000 шт.

Художник: Е.В. Крамская

Скульпторы: А.А. Долгополова, О.Г. Шепель

ММД

Легендарный и героический Т-34, созданный

советским инженером-конструктором Михаилом Кошкиным,

начали производить в 1940 году. Благодаря экономичному

дизель-мотору боевая машина получила абсолютное превосходство

в проходимости, маневренности и подвижности,

значительно повлияв на исход войны.

КОНСТРУКТОР ОРУЖИЯ

В.М. ПЕТЛЯКОВ

25 рублей / 2019

Серия «Оружие Великой Победы (конструкторы оружия)»

Медно-никелевый сплав, Ø 27 мм, 1 000 000 шт.

Художники: Е.В. Крамская, А.В. Гнидин

Скульпторы: А.А. Долгополова, компьютерное моделирование

ММД

Двухмоторный пикирующий бомбардировщик Пе-2 конструкции

Владимира Петлякова был на вооружении Советской армии

до середины 1950-х годов. В боевых условиях знаменитую «пешку»

впервые применили 22 июня 1941 года. Высокая точность бомбометания

делала его эффективным оружием в боях с наземной техникой.

По словам руководителя группы художников Александра Бакланова,

при создании рельефа самолета «на монете проверяли каждую

заклепку на соответствие оригиналу».